

ITINERARIO UMANISTICO

Un percorso umanistico

ricco e vario

dall'approccio multidisciplinare
che attinge a filosofia, letteratura,
cinematografia, poesia
e architettura.

**M
A
R
T
E
D
I**

Docente Coordinatore

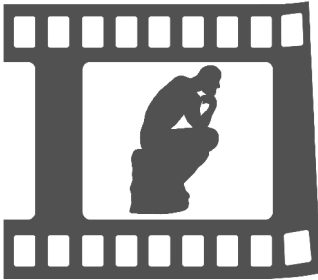
Cristina Boracchi

Martedì 15.15/16.45

Sala Dragoni

**Corsi compresi nella quota di iscrizione
Presentazione del percorso: lunedì 5 Ottobre 2026**

PERCORSO UMANISTICO



“CAOS E ARMONIA”

Il percorso intende rappresentare, anche alla luce delle celebrazioni francescane, come le letterature, la filosofia, l'arte e il cinema abbiano nel corso dei secoli proposto riflessioni sull'uomo, sulla natura e sul divenire storico e geopolitico sottolineando la bipolarità costante fra una visione armonica del cosmo e del mondo e una tensione distruttiva e disarmonica dello stesso, il tutto nell'ottica di un ritrovato senso di comunità e di interazione positiva con la natura e l'umanità stessa.

Docenti Vari

STORIA

GEOSTORIA: Storia e geografia del fenomeno urbano in Italia, dalle origini delle città italiane, alle trasformazioni medioevali, rinascimentali e barocche fino alle attuali aree metropolitane.

Docente: Carlo Magni

LA SHOAH, PRETESTI E PAROLE DI UN GENOCIDIO: “*Se comprendere è impossibile, conoscere è necessario*” diceva Primo Levi, e anche se le parole non potranno mai spiegare la più grande tragedia del XX secolo, conoscerne la storia è l'unica strada percorribile.

Docente: Michela Guarino

EPISTEMOLOGIA: Tre momenti cruciali della riflessione novecentesca sul fondamento e sulla validità della conoscenza: dal passaggio dalla logica pura del linguaggio alla metodologia della scoperta scientifica, fino alla logica della decisione in contesti di incertezza.

Docente: Luigi Senatore



PERCORSO UMANISTICO

OTTOBRE	
Martedì 13	PERCORSO UMANISTICO – “Mundus e Cosmos: la dialettica con il caos nella filosofia antica” – Cristina Boracchi
Martedì 20	PERCORSO UMANISTICO – “Letteratura antica: Necessità e casualità nel pensiero di Lucrezio” - Daniela Molla
Martedì 27	PERCORSO UMANISTICO – “Letteratura antica: Armonia e idillio nelle Georgiche di Virgilio” - Daniela Molla
NOVEMBRE	
Martedì 3	PERCORSO UMANISTICO – “San Francesco e la sua visione armonica del Creato” Marilena Goracci
Martedì 10	PERCORSO UMANISTICO – “La natura nell’arte tardo-medioevale” - Aberto Carabelli
Martedì 17	PERCORSO UMANISTICO – “La natura in Isidoro di Siviglia e nel Beato di Liebana” Aberto Carabelli
Martedì 24	PERCORSO UMANISTICO – “La razionalizzazione del mondo: l’esperienza settecentesca francese e tedesca” - Cristina Boracchi
DICEMBRE	
Martedì 1	PERCORSO UMANISTICO – “La società felice de <i>Il mondo nuovo</i> di A. Huxley” Marilena Goracci
Martedì 15	PERCORSO UMANISTICO – “Distopia e caos: il caso di K. Ishiguro (<i>Klara e il sole</i>)” Vittoria Macellaro
GENNAIO	
Martedì 12	PERCORSO UMANISTICO – “Caos e armonia lungo la storia della città: dalla Torre di Babele ai nostri Piani Regolatori” – Carlo Magni
Martedì 19	PERCORSO UMANISTICO – “Combattere il caos: Renata Viganò (<i>L’Agnese va a morire</i>)” Guja Baldazzi Aspesi
Martedì 26	PERCORSO UMANISTICO – “ <i>L’Agnese va a morire</i> ” di Giuliano Montaldo - Cristina Boracchi

PERCORSO UMANISTICO

FEBBRAIO	
Martedì 2	PERCORSO UMANISTICO – “Aspirare all’armonia: Anna Maria Ortese” - Guja Baldazzi Aspesi
Martedì 9	PERCORSO UMANISTICO – “Echi francescani nella poesia del Novecento e contemporanea” Marilena Goracci
Martedì 16	PERCORSO UMANISTICO – “La denuncia dello sfacelo nella poesia di A. Zanzotto” Marilena Goracci
Martedì 23	FILOSOFARTI - “Il declino dell’Occidente? A proposito di Spengler e Fukuyama” Cristina Boracchi
MARZO	
Martedì 2	STORIA DELLA FILOSOFIA – “Cartesio: Il discorso sul metodo” - Cristina Boracchi
Martedì 9	STORIA DELLA FILOSOFIA – “Cartesio: le meditazioni metafisiche” - Cristina Boracchi
Martedì 16	GEOSTORIA – “Alle origini delle città italiane: Fenici, Greci, Italici e Romani” – Carlo Magni
Martedì 23	EPISTEMOLOGIA – “Il giovane Ludwig Wittgenstein” – Luigi Senatore
APRILE	
Martedì 6	FILOLOGIA – “LA SHOAH: i pretesti dell’antigiudaismo prima e dell’antisemitismo poi” – Michela Guarino
Martedì 13	GEOSTORIA – “Trasformazioni nelle città medioevali, rinascimentali e barocche” – Carlo Magni
Martedì 20	EPISTEMOLOGIA – “Karl Popper, gli anni della formazione” – Luigi Senatore
Martedì 27	FILOLOGIA – “LA SHOAH: la lingua dei carnefici a confronto con quella delle vittime (con particolare riferimento a Primo Levi)” – Michela Guarino
MAGGIO	
Martedì 4	GEOSTORIA – “Ferrovia, industria, terziario nelle città dei secoli XIX e XX” – Carlo Magni
Martedì 11	EPISTEMOLOGIA – “John Maynard Keynes, esortazioni e profezie” – Luigi Senatore
Martedì 18	FILOLOGIA – “LA SHOAH: una storia di vita: Liliana Segre e la parola indifferenza” Michela Guarino
Martedì 25	GEOSTORIA – “Aree metropolitane e regioni urbane nel XXI secolo” – Carlo Magni